



Progetto: ItARTs
Codice Identificativo: INTAFAM00079
CUP: D13C24000640006

AVVISO PER LA SELEZIONE DI STUDENTI E GIOVANI EMERGENTI NELL'AMBITO DEL PROGETTO "ITALY FOR ARTS: RESOURCES, TIME AND SPACE (ItARTS)" PER L'ATTUAZIONE DEL PNRR - MISSIONE 4 "ISTRUZIONE E RICERCA" – COMPONENTE 1 – INVESTIMENTO 3.4 – SOTTO INVESTIMENTO T5 – PROGETTO "I MAESTRI DIPINTORI" DEI MM° FRANCESCO SAPONARO E GIULIANO COMPAGNO

IL DIRETTORE

PREMESSO CHE:

- con decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 124 del 19 luglio 2023 e successive modifiche e integrazioni è stato adottato l'avviso pubblico per la concessione di finanziamenti destinati all'internazionalizzazione degli Istituti di istruzione superiore artistica e musicale per l'attuazione del PNRR
 - Missione 4 "Istruzione e Ricerca" – Componente 1- Investimento 3.4 – Sotto Investimento T5; - con decreto del ministero dell'Università e della Ricerca n. 70 del 20 marzo 2024 è stata pubblicata la graduatoria definitiva a valere sui fondi di cui al decreto n. 124 del 19 luglio 2023 e successive modifiche e integrazioni;
- con decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 105 del 19 aprile 2024 è stata pubblicata la graduatoria delle proposte progettuali ammesse e finanziabili in seguito alla rimodulazione dell'importo concesso a valere sui fondi di cui al decreto n. 124 del 19 luglio 2023;
- con decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 158 del 13 maggio 2024 è stata ammessa al finanziamento, per l'importo di euro:
 - 3.220.242,04 (tremilioniduecentoventimiladuecentoquarantadue/04), di cui euro: 2.700.242,04 (duemilionisettecentomilaquarantasdue/04) destinati al finanziamento di interventi nelle Regioni del Mezzogiorno, la proposta progettuale "Italy For Arts: Resources, Time and Space" nell'ambito del PNRR– Missione 4 "Istruzione e Ricerca" – Componente 1- Investimento 3.4 – Sotto Investimento T5, presentata dal Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" dell'Aquila in qualità di soggetto capofila e in rappresentanza di tutti i soggetti attuatori facenti parte del progetto (Accademia di Belle Arti dell'Aquila, Saint Louis Music Center, College of Music di Roma, Politecnico di Torino, Università degli Studi dell'Aquila,

RENDE NOTO

che il Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" intende procedere alla selezione di studenti iscritti ai corsi accademici di I e II livello del Conservatorio A. Casella" dell'Aquila e di giovani emergenti in possesso di diploma accademico di II livello conseguito presso un'istituzione AFAM da non più di cinque anni, che faranno parte al laboratorio "I maestri dipintori" dei MM° Francesco Saponaro e Giuliano Compagno, per la realizzazione del progetto ItARTS, secondo le seguenti modalità:

- 2 soprani
- 1 baritono

Modalità di partecipazione

I candidati interessati devono manifestare la loro disponibilità entro il giorno 7 maggio 2025, allegando il *curriculum*, reso in forma di autocertificazione (D.P.R. n. 445 del 2000), mediante posta elettronica ordinaria al seguente indirizzo: protocollo@consaq.it, ovvero mediante consegna diretta presso la segreteria studenti.

Progetto: ItARTs
Codice Identificativo: INTAFAM00079
CUP: D13C24000640006

Commissione e valutazione dei requisiti

La commissione, nominata dal Direttore, è composta dal Direttore o suo delegato, dal docente tutor e da altro docente del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella".

Sono valutabili:

- per gli iscritti i requisiti di merito e il curriculum,
- per i giovani emergenti il voto del diploma accademico di II livello e curriculum vitae.

La Commissione predisporrà una graduatoria degli idonei in ordine decrescente di punteggio; in caso di parità prederà il candidato più giovane.

Il Conservatorio procederà allo scorrimento della graduatoria in caso di sopraggiunte nuove esigenze nell'attività del laboratorio formativo.

Si precisa che tutti i candidati che hanno manifestato la loro disponibilità, anche qualora fossero ritenuti non idonei, potranno comunque partecipare, in qualità di uditori, alle attività formative del laboratorio.

Natura della prestazione

La partecipazione dei giovani emergenti alle attività formative del laboratorio non si configura in alcun caso come prestazione di lavoro subordinato o autonomo e, pertanto, non dà diritto ad alcun compenso.

Trattamento dei dati personali

I dati personali oggetto del trattamento saranno utilizzati esclusivamente per il perseguimento delle finalità connesse con il presente avviso.

Il presente avviso, che sarà pubblicato nel sito del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" all'indirizzo <https://www.consaq.it>.

Il Direttore
M° Claudio Di Massimantonio